

外部業者の方へ

1. お願い

- 当ホールに乗り込まれる際は、事前に仕込み内容・持ち込み機材の有無等をお知らせください。
※ ホール機材の調整などありますので、本番より **1週間前**を目安にご連絡ください。

<連絡先>

Mail jss_kanda1@jssinc.co.jp

※ メールでの打合せをお願い致します。

図面を送付していただき、不明点などある場合は、こちらから連絡致します。

2. 高所作業について

ブリッジ作業、又は地上高 2m 以上の高所作業を行う場合、労働安全衛生規則第 521 条の遵守の為、

ヘルメット・フルハーネスをご持参、ご装着での作業をお願い致します。

腰ベルト型の墜落制止危惧(安全带)は使用できません。

【会館に貸出品はございません】

3. システム・ホール機材について

- ホール機材は全て LED。DMX は、4Line 分です。
トラスバトンに各 2 回線ずつ、フロア分は上手・下手の袖扉に、各 1 回線ずつあります。
- DMX① A Line – A001~A238 固定ブリッジ用
A471~A494 ホワイエ用
- DMX② B Line – B001~B226 トラス基本仕込み用
B471~B494 持ち込み照明 調光ユニット用（持ち込み無ければアドレス使用可能）
B501~B510 客電、レールスポット
- DMX③ C Line – 持ち込み卓専用（会場卓では使用出来ません）
- DMX④ D Line – 持ち込み卓専用（会場卓では使用出来ません）
- 基本仕込み以外で、追加仕込みする場合は、アドレス・モードは、空いているアドレスに、自由に設定変更してご使用ください。また基本仕込みのアドレス・モードの変更の際は、原状復帰になります。
- 持ち込み卓での仮シュートをする際は、先に卓を組んでからお願い致します。

- 持ち込み一般照明機材について
調光ユニットが、各トラスバトンに2台ずつ、フロア分に上・下1台ずつあります。
(他予備分7台あり)
ミニC3口ずつ(1口15Aトータル30A)
ミニCケーブルはお持ち込み下さい。
※ C-平,C-ミニC等の変換ケーブルもないため、お持ち込みお願い致します。

- 各灯体のモード
<Quad Par>
4CH-R,G,B,W
6CH-ディマー,R,G,B,W,ストロボ
7CH-ディマー,R,G,B,W,ストロボ,固定カラー

<ソースフォー>
1CH-インテンシティ(3200K白)
RGB(3CH)-R,G,B
5CH-ディマー,R,G,B,ストロボ
DIR(6CH)-ディマー,R,G,B,ライム,ストロボ

- 持ち込み卓の設置
<客席オペレートの場合>
客席後方の上手扉に、DMX IN 4Line分ありますので、そちらからお願い致します。
電源もそちらに平行100V2回路、30C2回路分あります。
上手扉から客席中央までは、約15mほどのケーブルが必要です。必要によっては、マルチケーブルをお持ち込み下さい。
長机お貸し致します。
仮設ステージ(1台につき1,200mm×2,400mm)もお貸しできますので、必要な場合は、主催者側からホール事務所までのご連絡をお願い致します。

<調整室オペレートの場合>
会場卓横にスペースがありますので、そちらに設置お願い致します。
DMX IN用のケーブルは、約2mで足りります。

・会場卓使用の場合

会場卓 Panasonic パレイタス γ

一般照明卓のため、ディマー・アドレス、全てフェーダーでのパッチと操作になります。

最大 240ch フェーダー

基本的に、一段モードでの操作です。

サブマスター1 ページにつき、20 フェーダー使用可能です。

※ メモリーカードでのデータの持込・貸出は禁止とさせていただきます。

会場卓使用の場合は、担当者までご相談ください。

その他ご不明点がございましたら、ご連絡ください。

神田明神ホール 照明部

TEL : 03-3526-4301 / URL <http://myoujin-hall.jp>

(株)ジェー・エス・エス

TEL 03-5737-5600 / URL <http://www.jssinc.co.jp>

資料請求 / 図面送付はこちらのアドレスまで

↓↓↓

Mail jss_kanda1@jssinc.co.jp

令和5年7月