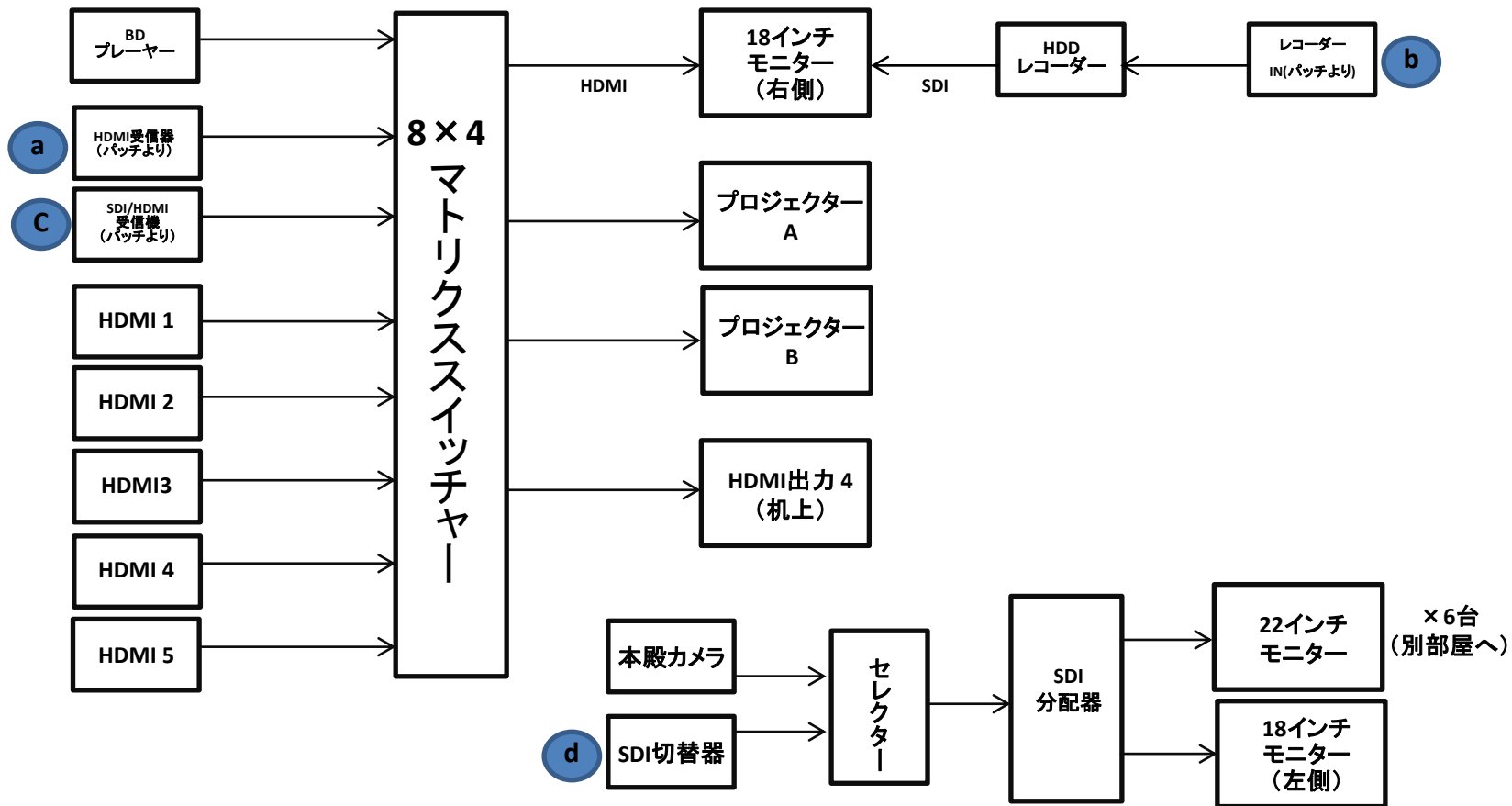
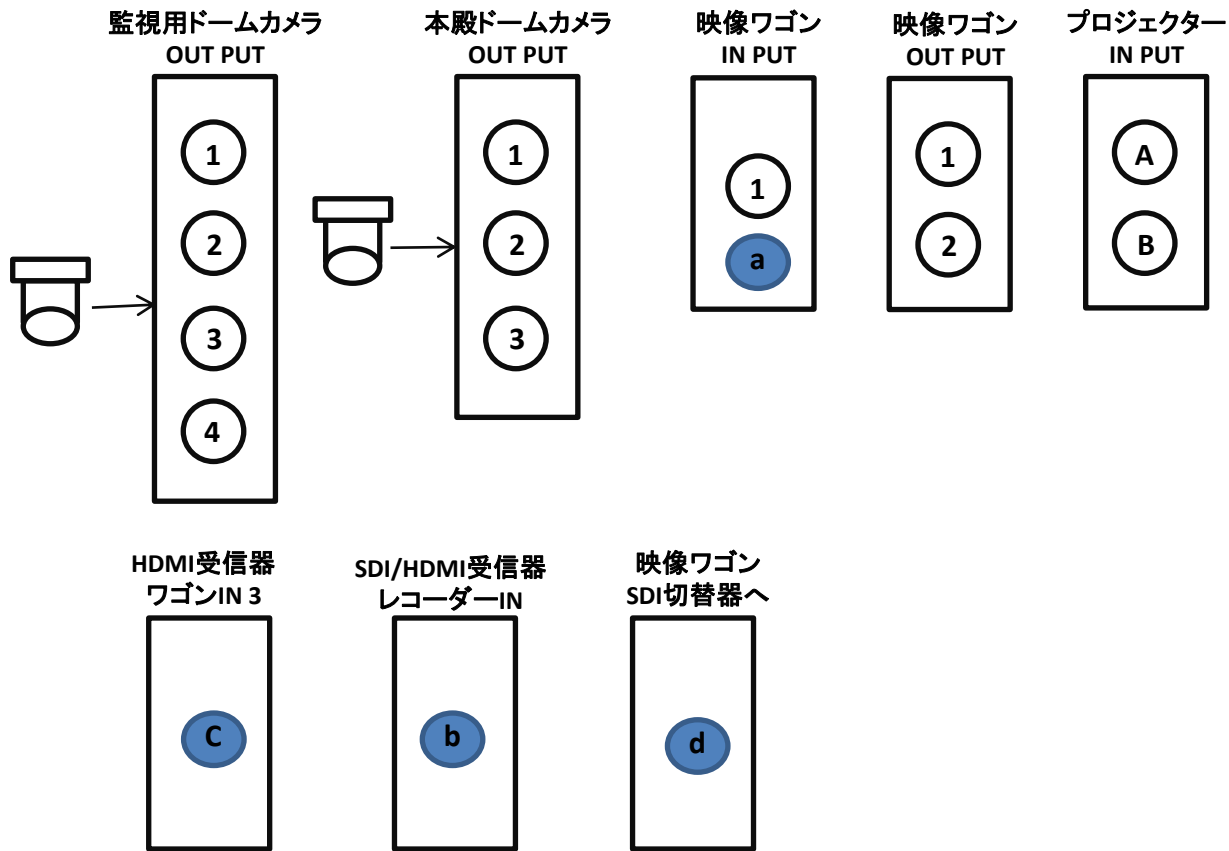
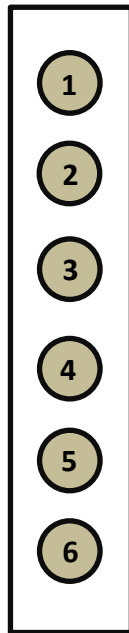


3階調整室メインスイッチャー側 映像ワゴン



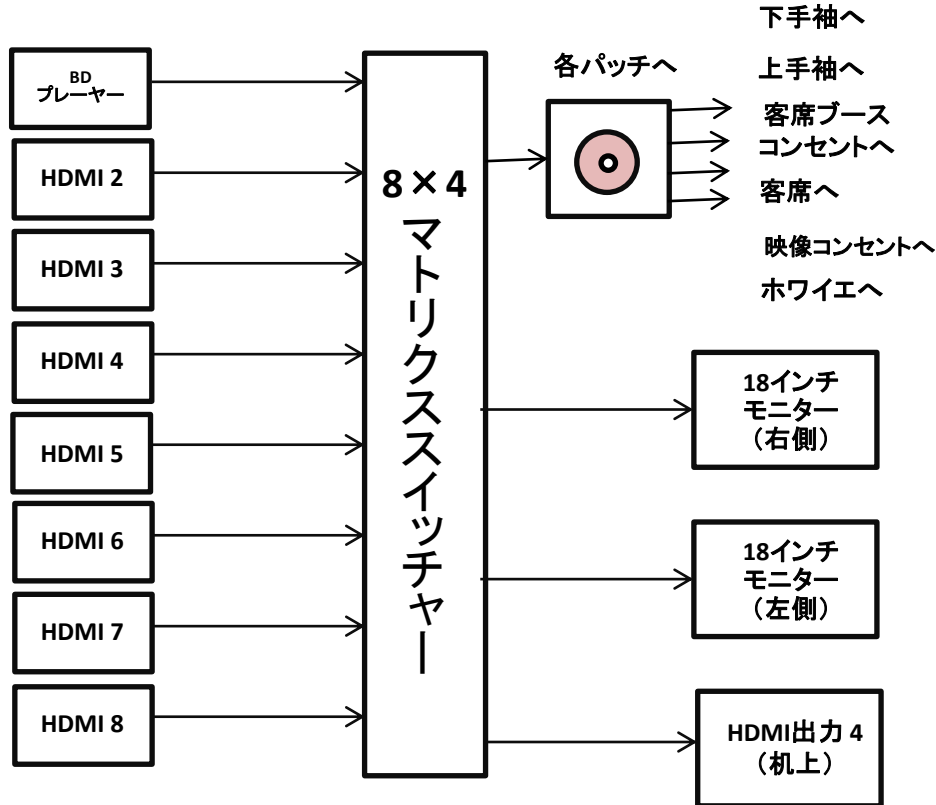
3階 調整室パッチ盤

パッチ盤(ステージ下手袖と連携)



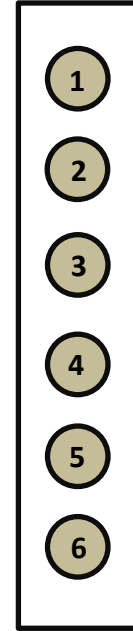
2階

ワゴン(① ~ ④)の付近に設置可能)



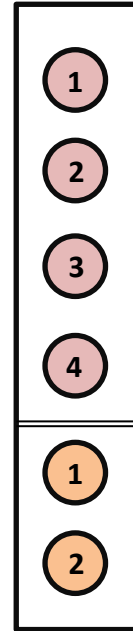
下手奥パッチ盤

パッチ盤 (3階の調整室パッチと連携)



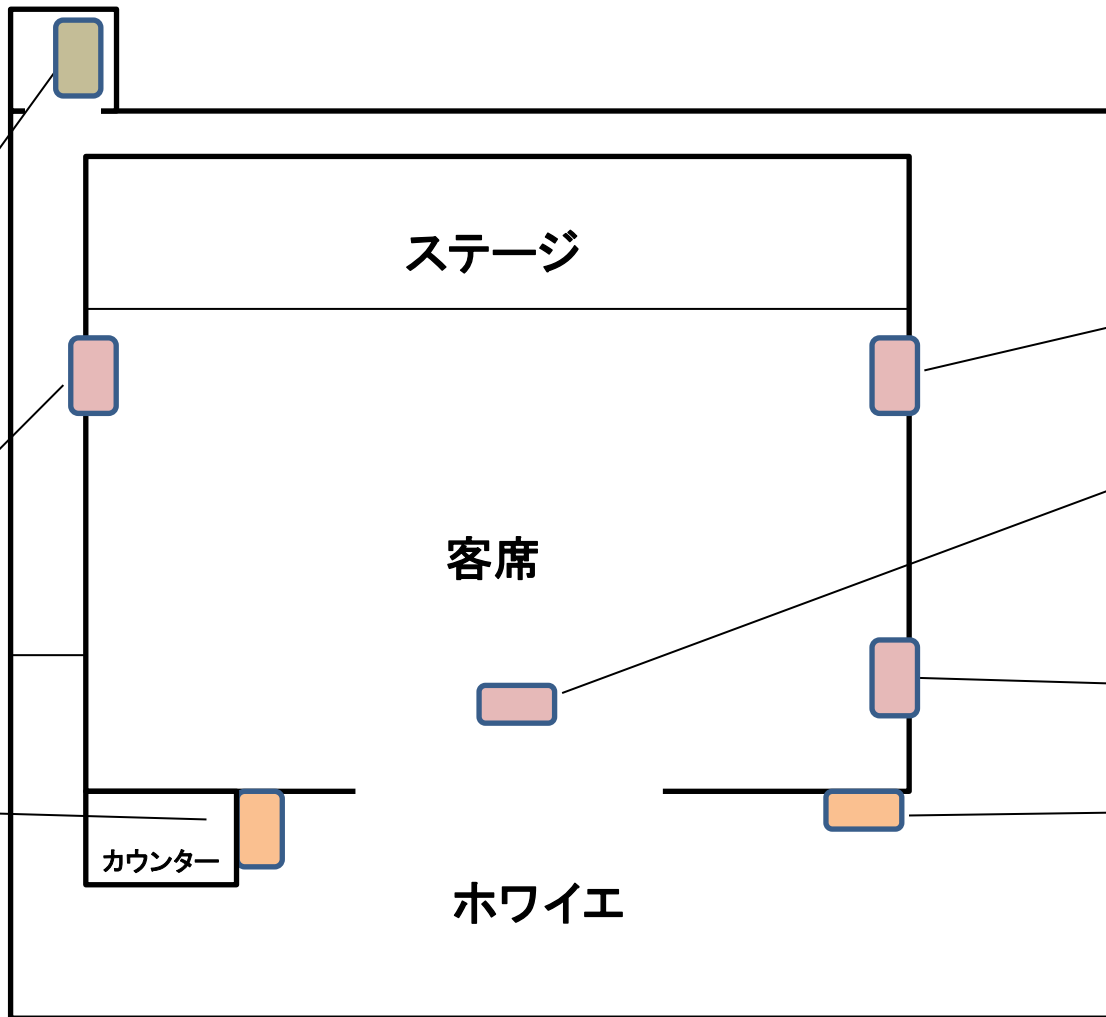
OUT PUT × 4

IN PUT × 2



- ① 下手袖 (前方下手)
- ② 上手袖 (前方上手)
- ③ 客席ブース (後方中央の床)
- ④ 客席 (後方上手)
- ⑤ ホワイエ (カウンター側のパッチ)
- ⑥ 映像コンセント (モニター付近のパッチ)

神田明神ホール 2階



ワゴン卓



下手奥パッチ盤



1 下手袖
(前方下手パッチ)



1 ホワイエパッチ

上手袖
(前方上手パッチ)

2

3 客席ブース
(後方中央の
床パッチ)

3

4 客席
(後方上手パッチ)

4

2 映像コンセント
(モニター付近の
パッチ)

2



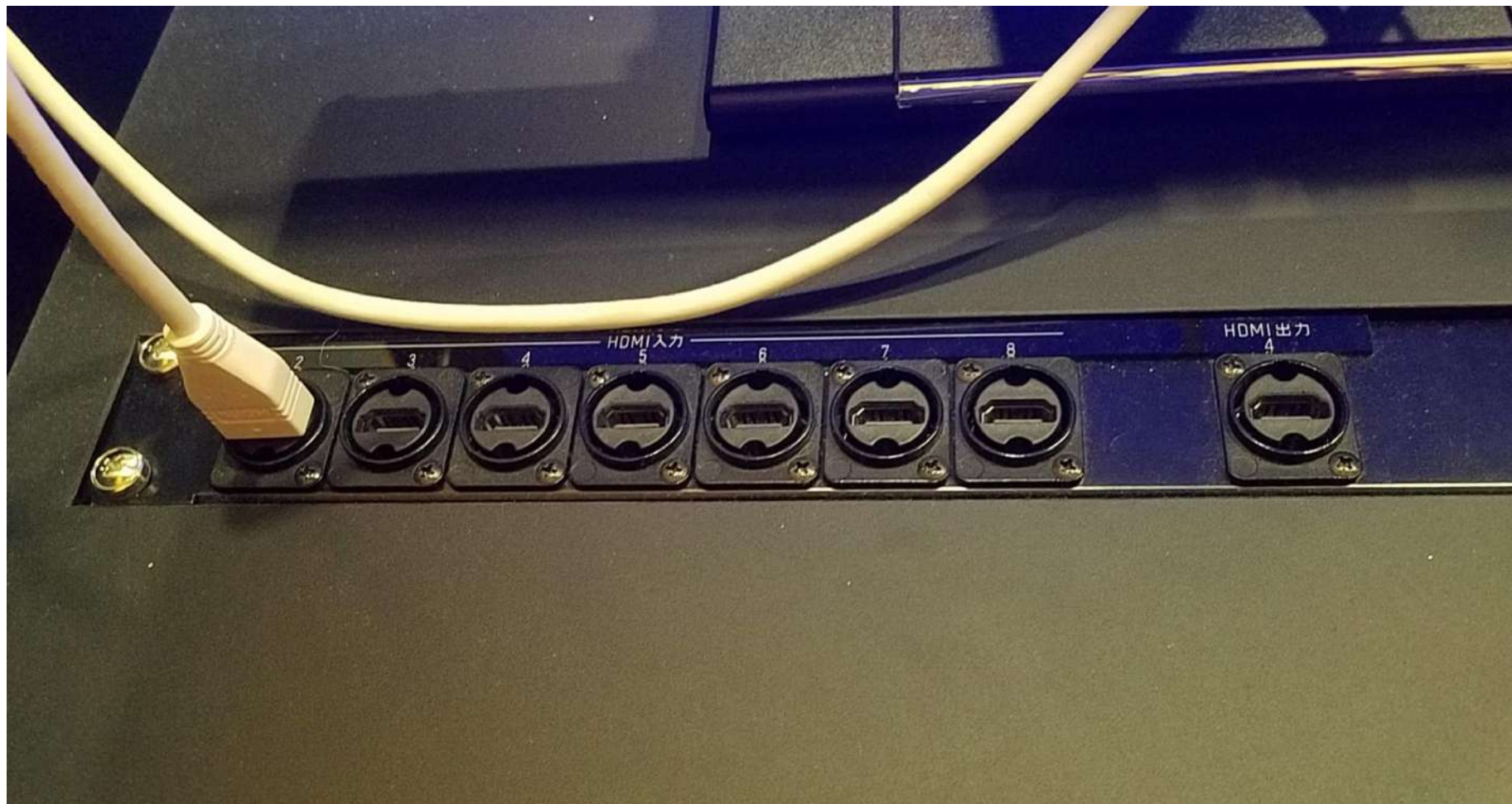
下手奥パッチ盤



ワゴン スイッチャー



ワゴン 机上

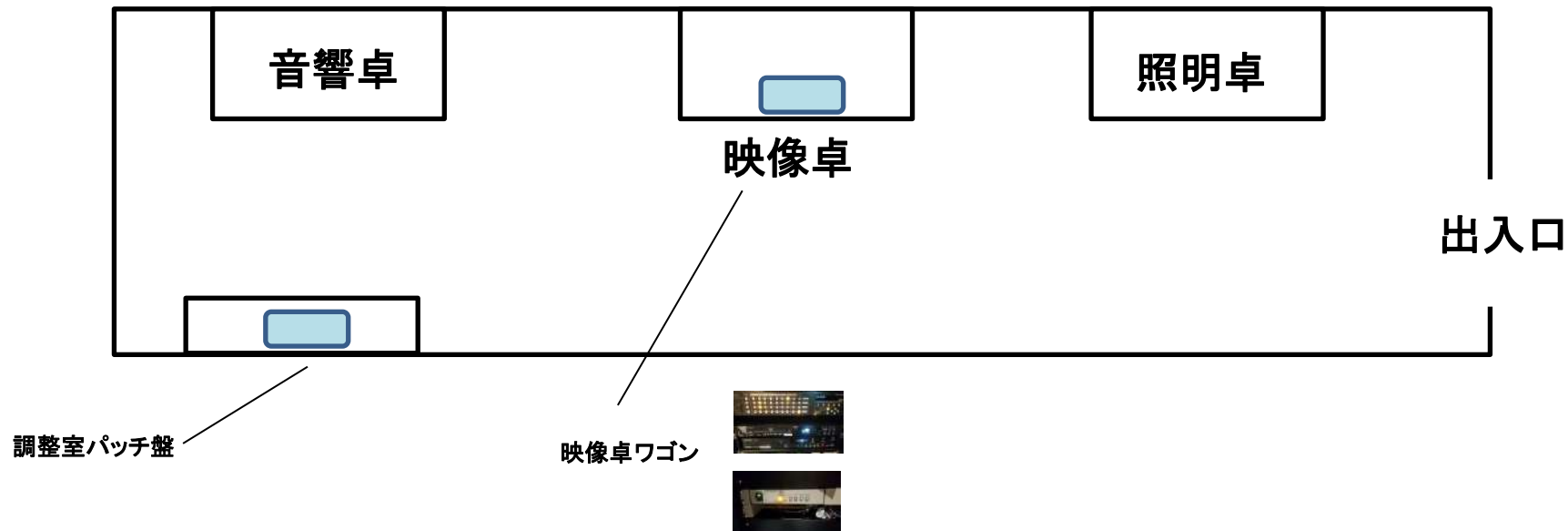


映像コンセント
(モニター付近のパッチ)



神田明神ホール 3階 調整室

ステージ側



映像卓まわり



映像卓 SDI切り替え器 (本殿カメラ、収録用カメラ)

