

外部業者の方へ

1. お願い

- ・ 当ホールに乗り込まれる際は、事前に仕込み内容・持ち込み機材の有無等をお知らせください。
※ ホール機材の調整などありますので、本番より **1 週間前**を目安にご連絡ください。

<連絡先>

Mail jss_kanda1@jssinc.co.jp

- ※ メールでの打合せをお願い致します。

図面を送付していただき、不明点などある場合は、こちらから連絡致します。

2. システム・ホール機材について

- ・ ホール機材は全て LED。DMX は、4Line 分です。
トラスボタンに各 2 回線ずつ、フロア分は上手・下手の袖扉に、各 1 回線ずつあります。
- ・ DMX① A Line – A001~A238 固定ブリッジ用
A471~A494 ホワイエ用
DMX② B Line – B001~B226 トラス基本仕込み用
B471~B494 持ち込み照明 調光ユニット用 (持ち込み無ければアドレス使用可能)
B501~B510 客電、レールスポット
DMX③ C Line – 持ち込み卓専用 (会場卓では使用出来ません)
DMX④ D Line – 持ち込み卓専用 (会場卓では使用出来ません)
- ・ 基本仕込み以外で、追加仕込みする場合は、アドレス・モードは、空いているアドレスに、自由に設定変更してご使用ください。また基本仕込みのアドレス・モードの変更の際は、原状復帰になります。
- ・ 持ち込み卓での仮シュートをする際は、先に卓を組んでからお願い致します。

- ・ 持ち込み一般照明機材について
調光ユニットが、各トラスバトンに 2 台ずつ、フロア分に上・下 1 台ずつあります。(他予備分 7 台あり)
ミニ C 3 口ずつ (1 口 15A トータル 30A)
ミニ C ケーブルはお持ち込み下さい。
※ C-平,C-ミニ C 等の変換ケーブルもないため、お持ち込みお願い致します。

- ・ 各灯体のモード
<Quad Par>
4CH - R,G,B,W,ストロボ
6CH - ディマー,R,G,B,W,ストロボ
7CH - ディマー,R,G,B,W,ストロボ,固定カラー

<ソースフォー>

- 1CH - インテンシティ (3200K 白)
- RGB(3CH) - R,G,B
- 5CH - ディマー,R,G,B,ストロボ
- DIR(6CH) - ディマー,R,G,B,ライム,ストロボ

- ・ 持ち込み卓の設置

<客席オペレートの場合>

客席後方の上手扉に、DMX IN 4Line 分ありますので、そちらからお願い致します。

電源もそちらに平行 100V 2 回路、30C 2 回路分あります。

上手扉から客席中央までは、約 15m ほどのケーブルが必要です。必要によっては、マルチケーブルをお持ち込み下さい。

長机お貸し致します。

仮設ステージ (1 台につき 1,200mm×2,400mm) もお貸しできますので、必要な場合は、主催者側からホール事務所までのご連絡をお願い致します。

<調整室オペレートの場合>

会場卓横にスペースがありますので、そちらに設置お願い致します。

DMX IN 用のケーブルは、約 2m で足りります。

- ・ 会場卓使用の場合

会場卓 Panasonic パレイタスγ

一般照明卓のため、ディマー・アドレス、全てフェーダーでのパッチと操作になります。

最大 240ch フェーダー

基本的に、一段モードでの操作です。

サブマスター1 ページにつき、20 フェーダー使用可能です。

※ メモリーカードでのデータの持込・貸出は禁止とさせていただきます。

会場卓使用の場合は、担当者までご相談ください。

3. オプション機材卓について

- ・ ホール会場卓とは別にオプション機材卓がございます。

Avolites Titan Quartz(Ver.11.4)+FaderWing

ご使用の場合は¥35,000 円(税別)の使用料がかかります。

使用の場合は、制作を通して、1 週間前までにホール事務所に連絡を入れてください。

その他ご不明点がございましたら、ご連絡ください。

神田明神ホール 照明部

TEL : 03-3526-4301 / URL <http://myoujin-hall.jp>

(株)ジェー・エス・エス

TEL 03-5737-5600 / URL <http://www.jssinc.co.jp>

資料請求 / 図面送付はこちらのアドレスまで

↓↓↓

Mail jss_kanda1@jssinc.co.jp

令和 3 年 4 月