

| 名 称                | メ ー カ ー       | 型 番           | 仕 様                        | 数 量 |
|--------------------|---------------|---------------|----------------------------|-----|
| メインスピーカー           | d&b           | T-10          | LineArray(Flying Speakers) | 12  |
|                    |               | Y-SUB         | Floor(Super-Low Speaker)   | 4   |
| インフィルスピーカー         | d&b           | E-12          |                            | 2   |
| サイドフィルスピーカー        | d&b           | E-12          |                            | 2   |
| モニタースピーカー          | d&b           | M4            |                            | 6   |
| ホワイエ天井スピーカー        | TANNOY        | AMS 5ICT      |                            | 4   |
| 調整室モニタースピーカー       | YAMAHA        | MS101 III     | 調整室PA卓                     | 2   |
|                    |               | MS101 III     | 照明1/PIN2/映像1               | 4   |
| パワーアンプ             | d&b           | D80           | Main Speaker用              | 2   |
|                    |               | D20           | Monitor Speaker用           | 3   |
|                    | Panasonic     | WP-H122       | ホワイエスピーカー用                 | 2   |
| ミキシングコンソール         | YAMAHA        | QL5           | シーリング (ブース内固定)             | 1   |
|                    |               | CL5           | メイン用                       | 1   |
|                    |               | MY8-LAKE      | 同上用LAKEcard                | 1   |
| I/O BOX            | YAMAHA        | Rio3224-D     | 下手袖入出力パッチ架                 | 2   |
|                    |               | Rio1608-D     | 下手袖入出力パッチ架                 | 1   |
|                    |               | Ro8-D         | 下手袖outputラック架              | 2   |
|                    |               | Rio1608-D     | 調整室                        | 1   |
| デジタルシグナルプロセッサ      | YAMAHA        | DME64N        |                            | 2   |
| 調整室録音再生機器 CDレコーダー  | TASCAM        | SS-CDR250N    | CF、SD、USB                  | 2   |
| 仮設卓用録音再生機器 CDレコーダー | TASCAM        | SS-CDR250N    | CF、SD、USB                  | 2   |
| ワイヤレスマイク           | SHURE         | ULXD4D-Z16    | ワイヤレス受信機2Ch                | 2   |
|                    |               | ULXD4Q-Z16    | ワイヤレス受信機4Ch                | 2   |
|                    |               | ULXD/SM58-Z16 | ハンドヘルド                     | 10  |
|                    |               | ULXD1-Z16     | トランスミッター                   | 5   |
|                    | SENNHEISER    | MKE-2-ew GOLD | 2ピース型                      | 5   |
|                    | DPA           | 4088          | ヘッドセット型                    | 5   |
| マイクロフォン            | SHURE         | SM-58LCE      |                            | 10  |
|                    |               | SM-58SE       |                            | 5   |
|                    |               | SM-57LCE      |                            | 10  |
|                    |               | Beta52A       |                            | 1   |
|                    |               | Beta91A       |                            | 1   |
|                    | audiotechnica | ATM-25        |                            | 2   |
|                    | SENNHEISER    | MD421Mk2      |                            | 4   |
|                    |               | e904          |                            | 5   |
|                    | AKG           | C414-XL2      |                            | 4   |
|                    |               | C451B         |                            | 6   |
| C391B              |               | エアモニター        | 2                          |     |
| スピーカースタンド          | K&M           | ST201/2B      |                            | 4   |
| マイクスタンド            | K&M           | ST-210/B      | ブームスタンドH:930~1650          | 20  |
|                    |               | ST-259/B      | ブームスタンドH:465~690           | 10  |
|                    |               | ST-210/B      | ストレート                      | 8   |
|                    | TOMOCA        | DS-15K-3/15K  | 卓上                         | 6   |
|                    |               | F-43CN        | フレキ                        | 6   |
| マルチボックス            | CANARE        | 16J12F12      |                            | 4   |
| マルチケーブル            | CANARE        | 16C30-M2      | 16chMulti-30m              | 4   |
|                    |               | 16C10-M2      | 16chMulti-10m              | 4   |
|                    |               | 16P-XLR11     |                            | 2   |
|                    |               | 16P-XLR12     |                            | 4   |
|                    |               | 16Pマルチ分配パネル   |                            | 1式  |

| 名 称       | メ ー カ ー    | 型 番         | 仕 様 | 数 量 |
|-----------|------------|-------------|-----|-----|
| スピーカーケーブル | CANARE     | SC20-NL     | 20m | 10  |
|           |            | SC15-NL     | 15m | 10  |
|           |            | SC10-NL     | 10m | 10  |
|           |            | SC05-NL     | 5m  | 5   |
| マイクケーブル   | CANARE     | EC20        | 20m | 20  |
|           |            | EC15        | 15m | 20  |
|           |            | EC10        | 10m | 50  |
|           |            | EC05        | 5m  | 30  |
| 変換ケーブル    | CANARE     | XLR11-XLR11 |     | 10  |
|           |            | XLR12-XLR12 |     | 10  |
|           |            | TS-XLR11    |     | 10  |
|           |            | TS-XLR12    |     | 10  |
|           |            | TRS-XLR12   |     | 10  |
|           |            | TRS-XLR11   |     | 10  |
|           |            | Reverse     |     | 10  |
|           |            | EarthCUT    |     | 10  |
|           |            | RCA-XLR11   |     | 10  |
|           |            | RCA-XLR12   |     | 10  |
| RCA-TS    |            | 10          |     |     |
| LANケーブル   | CANARE     | ETC-10S-B   |     | 2   |
|           |            | ETC-30S-B   |     | 2   |
|           |            | ETC-02S-B   |     | 20  |
| ACケーブル    |            | 平行-平行       | 5m  | 15  |
|           |            | 平行-平行4口     | 10m | 10  |
|           |            | 30AC型-30AC型 | 10m | 10  |
| ダイレクトボックス | CountryMan | Type-85     |     | 8   |
|           | Radial     | J48(+48V)   |     | 2   |

#### ■インカム設備

| 名 称             | メ ー カ ー   | 型 番    | 仕 様              | 数 量 |
|-----------------|-----------|--------|------------------|-----|
| メインステーション       | Clear-Com | MS-702 |                  | 1   |
| ポータブルリモートステーション |           | KB-702 |                  | 3   |
|                 |           | V-BOX  |                  | 3   |
| ベルトバック          |           | RS-702 |                  | 12  |
| ヘッドセット          |           | CC-100 |                  | 10  |
| ネックセット          |           | CC-27  |                  | 2   |
| 接続ケーブル          |           |        | 5m:5/10m:5/15m:5 | 15  |
| 変換ケーブル          |           |        |                  | 6   |

#### ■オプション機材

| 名 称                  | メ ー カ ー | 型 番        | 仕 様                      | 数 量               |
|----------------------|---------|------------|--------------------------|-------------------|
| モニターコンソール            | YAMAHA  | CL-5       | アナログ 入力 8 / 出力 8         | 1                 |
| I/O Box              | YAMAHA  | Rio-3224-D | アナログ 入力 32x2台 / 出力 16x2台 | 2                 |
| スピーカー                | d&b     | M4         | WEDGE                    | 2                 |
|                      |         |            |                          | <b>25,000円/1日</b> |
| イン・イヤーモニターシステム       | SHURE   | P10T       |                          | 2                 |
|                      |         | P10R       |                          | 4                 |
| <b>12,000円/1波・1日</b> |         |            |                          |                   |
| 楽器機材一式ご用意あり          |         |            |                          | <b>各機材料金設定あり</b>  |

※メインスピーカー専用トラスパトンがございます。パトン図面を参照してください

※都合により数量が変動する場合があります。必ずお打ち合わせの際にご確認ください。

※この資料は計画構想段階での資料の為、詳細検討により建築計画及びデザイン、仕様、数量、内容等は変更になる場合があります。